



**madec**

material design  
culture

research centre

# Raymundo Sesma

artista multimediale

Artista multimediale messicano. Vive e lavora tra il Messico e Milano dal 1980. È fondatore dell'associazione Advento, e negli ultimi 5 anni ha operato per integrare l'arte con l'azione dei designer, architetti e studiosi di varie discipline, nell'ambito dell'arte pubblica. Ha condotto una serie d'invenzioni in situ su architetture esterne e interne come muri di musei e gallerie in Messico, Stati Uniti, Italia e Svizzera. I suoi progetti creano zone di contatto sociale e attivano processi sociali. I suoi lavori sono presenti in diverse collezioni internazionali: The Metropolitan Museum of Art, N.Y.; The Victoria and Albert Museum, London; Musée d'Art Moderne, Paris; The National Museum of Modern Art, Tokyo; Museo de Arte Moderno, Mexico and the Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon.

**Material Design Culture  
Research Centre** è un progetto di ricerca del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, che si occupa della relazione design-materiali nella storia e nell'attualità del design.

**Gruppo di ricerca**  
Marinella Ferrara (coordinatore),  
Giampiero Bosoni, Giulio Ceppi,  
Andrea Ratti, Chiara Lecce,  
Sebastiano Ercoli, Naïke Cogliati.

**Laboratorio di Sintesi Finale  
Design degli Interni**  
A.A. 2014/2015

**Docenti**  
Giulio Ceppi, Fortunato D'Amico,  
Massimo Facchinetti, Francesco Samorè

**Introduce e modera Fortunato D'Amico**  
**Discussants: Mario Bisson, Luca Guerrini**  
**1 dicembre 2014 / ore 15,00**  
**Aula CT 50**  
**Edificio B8 / Campus Bovisa**  
**via Durando 10 / Milano**

[www.madec.polimi.it](http://www.madec.polimi.it)

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI DESIGN

patrocino

ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE

contributo scientifico



con il contributo di



media partner

MOLESKINE®