



madec

material design
culture
research centre

Michelangelo Pistoletto

artista

Nasce a Biella nel 1933. Nel 1962 realizza i “Quadri specchianti”, con i quali raggiunge in breve riconoscimento internazionale.

Tra i numerosi riconoscimenti: il Leone d’Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia (2003), il Wolf Foundation Prize in Arts (2007), il Praemium Imperiale dalla Japan Art Association (2013). Nel 2012 si fa promotore di “Rebirth-day, prima giornata universale della rinascita”. Nel 2013 si svolge una sua mostra personale al Museo del Louvre di Parigi. Sue opere sono presenti nelle collezioni dei maggiori musei d’arte moderna e contemporanea.

**Material Design Culture
Research Centre** è un progetto di ricerca del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, che si occupa della relazione design-materiali nella storia e nell’attualità del design.

Gruppo di ricerca
Marinella Ferrara (coordinatore),
Giampiero Bosoni, Giulio Ceppi,
Andrea Ratti, Chiara Lecce,
Sebastiano Ercoli, Naïke Cogliati.

**Laboratorio di Sintesi Finale
Design degli Interni**
A.A. 2014/2015

Docenti
Giulio Ceppi, Fortunato D’Amico,
Massimo Facchinetti, Francesco Samorè

Introduce e modera Giulio Ceppi
Discussants: Beppe Finessi, Luca Guerrini,
Pietro Marani, Paolo Naldini
10 novembre 2014 / ore 15,00
Aula Castiglioni
Edificio B9 / Campus Bovisa
via Durando 10 / Milano

www.madec.polimi.it

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI DESIGN

patrocinio

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

contributo scientifico



con il contributo di



media partner

MOLESKINE®