



madec

material design
culture
research centre

Clino Trini Castelli

designer

Designer e teorico del design, vive e lavora a Milano. Dagli anni '70 è pioniere nello sviluppo dell'identità emozionale dei prodotti e della sostenibilità estetica nel settore industriale. È autore di numerose pubblicazioni e libri su questi temi e svolge attività educativa nelle principali scuole di design internazionali. Il suo lavoro è stato premiato con riconoscimenti europei, americani e giapponesi, tra cui due Compasso d'oro ADI, l'IBD Gold Award e l'IF Product Design Gold Award.

Material Design Culture Research Centre è un progetto di ricerca del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, che si occupa della relazione design-materiali nella storia e nell'attualità del design.

Gruppo di ricerca
Marinella Ferrara (coordinatore),
Giampiero Bosoni, Giulio Ceppi,
Andrea Ratti, Chiara Lecce,
Sebastiano Ercoli, Naïke Cogliati.

**Laboratorio di Sintesi Finale
Design degli Interni**
A.A. 2014/2015

Docenti
Giulio Ceppi, Fortunato D'Amico,
Massimo Facchinetti, Francesco Samorè

Introduce e modera Giampiero Bosoni
**Discussants: Barbara Del Curto,
Giovanna Piccinno, Valetina Rognoli,
Maurizio Vogliazzo**
11 novembre 2014 / ore 10,00
Aula Castiglioni
Edificio B9 / Campus Bovisa
via Durando 10 / Milano

www.madec.polimi.it

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI DESIGN

patrocino

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

contributo scientifico



con il contributo di



media partner

MOLESKINE®